PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio La Francia, Comuna 2
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	24/07/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta primera visita se platea los siguientes objetivos: 1. Identificar el nivel de apropiación de las y los participantes al Laboratorio. 2. Identificar la práctica pedagógica del artista formador

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

Las y los participantes de este laboratorio hacen parte del territorio de la comuna 2 en la Francia. Este territorio durante muchos años Momo ha desarrollado acciones de acompañamiento a niñas, niños, adolescentes y familias. Es un contexto donde se ha naturalizado ciertas practicas de violencia intrafamiliar, microtráfico y consumo de sustancias alucinógenas. Sin embargo, con la articulación con la líder comunitaria la Zarca se ha generado un reconocimiento de la labor en el barrio. Además, se continua con la articulación con la Red.

En las y los participantes se evidencia un disfrute y compromiso en hacer parte del laboratorio prueba de ello, es que se realiza luego de la terminación de la jornada escolar de la gran mayoría. Además, es un espacio diferente a sus realidades de barrio y de familia, es un espacio de cuidado y compartir entre ellos desde los malabares especialmente desde las clavas, diábolos, pelotas y cintas. Cada vez que logran un avance en la ejecución de una figura o truco sus rostros se iluminan desde la alegría. En definitiva, es un grupo que requiere que les resalten las acciones positivas, sus cualidades, sus logros dado que tienen interiorizados sus dimensiones a mejorar.

Es por eso, que este mes se ha planteado realizar una muestra o compartir de saberes, que básicamente, son pequeñas rutinas o esquemas de composición de lo aprendido y explorado en los encuentros.

Todo lo anterior es atravesado desde la metodología del circo social, donde el artista formador en compañía de otros docentes de Momo realiza provocaciones en cada uno de las y los participantes.

A raíz de múltiples situaciones propias de un participante, de ha contado con la articulación y apoyo de la parte psicosocial por parte de la Red y la psicóloga de Momo, para activar rutas y acompañamiento con un participante, además, las y los compañeros han sido calmos frente alas múltiples realidades en cada uno de ellos. Es una comunidad y territorio que requiere de acompañamiento y presencia constante, aunque sus cambios sean pequeñas transformaciones a sus realidades.
En este encuentro se contó con la asistencia de 21 participantes de un total de 30.



RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)

Para esta visita no se hace recomendaciones más allá de continuar con la aplicación de la metodología Momo, donde cada pequeño avance es un gran logro para las y los participantes. Es un grupo que requieren de mucha confianza, ternura y escucha constante.

_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Jhon Alexander Orozco Florez
C.C. 1.128.386.131
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)